image

321

DIGITAL EDITION

SPAWN®

TODD MCFARLANE

CARLO BARBERI

image

321

DIGITAL EDITION

SPAWN®

TODD MCFARLANE

CARLO BARBERI

McFARLANE +fco

AFTER ZAFFINO

image

321

DIGITAL EDITION

SPAWN®

TODD MCFARLANE

CARLO BARBERI

SPAWN®

SPAWN'S UNIVERSE®

TODD McFARLANE
GUIÓN/TRAMA

CARLO BARBERI
THOMAS NACHLIK (HISTORIA DE MEDIEVAL SPAWN)
ARTE

TOM ORZECHOWSKI
ROTULADO

JAY DAVID RAMOS
ANDREW DALHOUSE (HISTORIA DE MEDIEVAL SPAWN)
COLORES

BJÖRN BARENDS
TODD McFARLANE
FRANCESCO MATTINA
ARTISTAS DE PORTADAS

TODD McFARLANE
DIRECTOR CREATIVO

THOMAS HEALY
EDITOR

SUPSROJO
TRADUCCIÓN

THE GEEK 8
MAQUETA

Artista de Producción
NIKOLETT MIAHÁLKA

Asistente de Producción
YVETTE ARTEAGA

Publicado por
Image Cómics/
Director Creativo
ERIC STEPHENSON

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

ANTERIORMENTE EN *SPAWN*

Una feroz batalla entre Spawn, Cy-Gor y un olvidado enemigo… ¡SOUL CRUSHER!, se derrama desde los muelles, hacia la bahía y termina con una conclusión sorprendente en las sombras de una bodega abandonada.

Spawn #321. August 2021. Digital Edition. Published by IMAGE COMICS, PO BOX 14457, Portland, OR 97293 USA. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2021 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2021 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc

image
TODD McFARLANE
PRODUCTIONS
McFARLANE.COM

EN ALGÚN LUGAR DESCONOCIDO.

ESTÁ BIEN, ASÍ QUE AQUÍ ESTAMOS. AHORA, ¿DE QUÉ SE TRATA TODO ESTO?

¿TIENES MÁS INFORMACIÓN PARA NOSOTROS?

NO ES ESO.

¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE NO ES ESO? ESO ES TODO LO QUE TENEMOS EN NUESTRAS VIDAS, ES TODO DE LO QUE HABLAMOS.

ELLA TIENE RAZÓN, AL. TODOS HEMOS ESTADO BAJO PRESIÓN ÚLTIMAMENTE TRATANDO DE DESCUBRIR CÓMO EVITAR QUE LAS COSAS SE PONGAN DEMASIADO LOCAS. TODOS ESTAMOS UN POCO DESHILACHADOS JUSTO AHORA.

¿EN DÓNDE ESTÁ MEDIEVAL SPAWN?

¿QUÉ?

ES UNA SIMPLE PREGUNTA. ¿EN DÓNDE ESTÁ?

ESTÁS BROMEANDO, ¿CIERTO? ¿PARA *ESO* NOS LLAMASTE?

¿POR QUÉ NO TE PREOCUPA ESO?

¿POR QUÉ NO ME PREOCUPA EL "QUÉ"? NO ESTÁS TENIENDO SENTIDO.

NO LO HE VISTO DURANTE ALGUNAS HORAS.

HAN PASADO MÁS DE CINCO HORAS DESDE QUE LOS CONTROLES DEL SENSOR LO DETECTARON.

¿QUÉ SIGNIFICA ESO?

SIGNIFICA QUE, ¡¿EN DÓNDE ***DIABLOS ESTÁ?!*** NO LO HE VISTO DESDE QUE REGRESAMOS DE NUESTRA MISIÓN. ¿Y ALGUNO DE USTEDES?*

*See Spawn #318 — Todd

NO LO ESTÁBAMOS BUSCANDO. ALGUNOS DE NOSOTROS ESTAMOS CONCENTRADOS EN LA TAREA A LA MANO, ES DECIR, TRATANDO DE MANTENERNOS VIVOS. PROBABLEMENTE ESTÁ EN SU PROPIA MISIÓN.

EN REALIDAD, NO LO ESTÁ, JESSICA. SU ARMADURA TODAVÍA ESTÁ EN ELLABORATORIO. LA VI CUANDO ESTABA CONSIGUIENDO ALGO PARA COMER.

¡BIEN! ESO SIGNIFICA QUE ESTÁ AQUÍ EN ***ALGUNA PARTE***. TAL VEZ ESTÁ EN EL BAÑO, POR LO QUE SABEMOS. ESTOY SEGURA DE QUE APARECERÁ. AHORA... TENGO COSAS QUE HACER.

ESTÁS PERDIENDO EL PUNTO, JESSICA. ***AMBOS*** LO HACEN.

ENTONCES, ¿CUÁL ***ES*** TU PUNTO? MARC, POR FAVOR DILE QUE NO TIENE SENTIDO EN ESTE MOMENTO Y QUE ESTOY EMPEZANDO A ENOJARME.

NO COMPARTO ESA OPINIÓN DE NINGUNA MANERA.

GALLINA DE MIERDA.

SOLO DINOS QUE ES LO QUE TE GUSTARÍA QUE HICIÉRAMOS.

NO QUIERO QUE HAGAN NADA. PORQUE NO PUEDEN. ***ESE ES*** EL PROBLEMA, Y ES UNO DE MUCHOS.

¿CUÁLES?

COMO, ¿QUIÉN ES EN TODO CASO EL MALDITO MEDIEVAL SPAWN? ¿POR QUÉ VINO A MI RESCATE EN LA ISLA DE OMEGA? Y ¿CÓMO SABÍA QUE YO ESTABA ALLÍ PARA EMPEZAR? RECUERDEN, ÉL TRATÓ DE MATARME ANTES DE ESO. NO SÉ QUIÉN ES, CUÁLES SON SUS MOTIVACIONES O DE QUE LADO ESTÁ. PERO ESO NO ES TODO...

¡AHORA ESTÁS SONANDO PARANOICO! SALVÓ ***TU TRASERO*** POR EL AMOR DE DIOS. ¡DE LO CONTRARIO TODAVÍA ESTUVIERAS EN ESA MALDITA ISLA!

¡NO HABÍA TERMINADO! LO QUE ESTABA DICIENDO ERA QUE ESO NO ES LO QUE ME PREOCUPA. NO ÉL ESPECÍFICAMENTE. ESTE LUGAR SE SUPONE QUE ES INDETECTABLE. ¡IMPENETRABLE! POR EL CONTRARIO, TENGO EXTRAÑOS YENDO Y VINIENDO. ¿Y QUÉ HAY DE THE FREAK? ¿O DE THE CURSE? ¡ELLOS TAMBIÉN DESAPARECIERON!

NADA DE *ESTO* SUCEDÍA ANTES DE QUE ALGUNO DE USTEDES VINIERA AQUÍ Y YA NO ESTOY DISPUESTO A COMPROMETER MI SEGURIDAD. ¡ASÍ QUE, NECESITO QUE SE VAYAN! ¡AMBOS, LOS NECESITO FUERA DE AQUÍ!

SE HAN *CONVERTIDO* EN UNA CARGA.

¡¿UNA CARGA?!

¡TÚ ERES EL QUE EMPEZÓ ESTO, EL QUE ELLOS ***BUSCAN!*** POR ESO EL RESTO DE NOSOTROS TUVIMOS QUE SACRIFICAR CUALQUIER ESPERANZA DE VIVIR UNA VIDA NORMAL. ESTÁS DEMASIADO ATRAPADO EN LA AUTOCOMPASIÓN PARA DARTE CUENTA DE ESO.

NOS HABLASTE SOBRE PREPARARNOS PARA UNA GUERRA. ¡BUENO, ESTÁ HECHO, PERO ME ***MALDIGO*** SI FUE EN VANO! QUIERES ACTUAR COMO SI...

¿QUÉ?

JESSICA.

ME ENCARGARÉ DESDE AQUÍ.

¡ELLA TIENE RAZÓN, AL, NINGUNO DE NOSOTROS PIDIÓ ESTAR AQUÍ! ***¡YO NO LO PEDÍ!*** AUN ASÍ, ME TRAJISTE AQUÍ DE CUALQUIER FORMA PORQUE NECESITABAS COSAS DE MÍ. ¡Y AHORA, SOY COMO, TU PRISIONERO PERSONAL PARA DEJARLO IR SOLO ***CUANDO*** LO CONSIDERES APROPIADO! TENGO AMIGOS Y FAMILIA, ¿QUIÉN SABE QUÉ ESTÁ PASANDO POR SUS CABEZAS DESDE QUE DESAPARECÍ?

TIENES RAZÓN- **NO ME IMPORTA** TU FAMILIA. ¡LO QUE ME IMPORTA ES **SOBREVIVIR!** ¡VIVIR LO SUFICIENTE PARA ACABAR CON LA ESCORIA QUE MATÓ A MI ESPOSA! ¡LOS MISMOS ENEMIGOS QUE **MATARON A SUSAN!**

NUNCA OBTENDREMOS ESAS RESPUESTAS SI NUESTROS ENEMIGOS PUEDEN VENIR A ESTE LUGAR CADA VEZ QUE QUIERAN. ¡NO CONFÍO EN QUE NO HABRÁ MÁS BRECHAS-- LA ÚNICA FORMA DE ARREGLARLO ES NO TENER A NADIE AQUÍ EN PRIMER LUGAR!

CON ESO, SPAWN SE GIRA Y SE ALEJA, SACUDIENDO EL SUELO CON CADA PASO QUE DA.

¡ADELANTE, VETE, COBARDE!

MARC, NO LO HOSTIGUES. DÉJALO IR, DE LO CONTRARIO, LAS COSAS SE PONDRÁN MUCHO MÁS FEAS.

EN OTRA HABITACIÓN, SPAWN DISPERSA LOS ARCHIVOS QUE HA REUNIDO RECIENTEMENTE DE ALGUNAS DE LAS FACCIONES ENEMIGAS. PARA ÉL, TODAVÍA QUEDAN FALTANDO DOS PIEZAS GRANDES.

LA PRIMERA: CUANTOS SERES CAYERON DENTRO DE LA 'RUPTURA DE LA PARADOJA DEL TIEMPO' Y FUERON ARRASTRADOS AQUÍ A NUESTRA TIERRA. ALGUNOS DE LOS CUALES SON SPAWNS.

INVISIBLE

LA SEGUNDA PIEZA ES ENCONTRAR A LOS DEL CIELO Y DEL INFIERNO, QUE YA ESTABAN AQUÍ.

¿SABES QUÉ SE LO ESTÁ COMIENDO?

NI IDEA.

PERO LO NECESITAMOS VIVO. AL MENOS HASTA QUE TENGAMOS LA OPORTUNIDAD DE CONSTRUIR NUESTRO PROPIO EJÉRCITO PARA PELEAR ESTA GUERRA.

ESTÁ EMPEORANDO.

DESDE LA PERSPECTIVA DE SPAWN, ÉL NO ESTÁ EMPEORANDO, SINO QUE SE ESTÁ VOLVIENDO MÁS REALISTA AL VER LAS FUERZAS DEL CIELO Y DEL INFIERNO COMENZANDO A VOLVERSE MÁS DESCARADAS Y PÚBLICAS CON SUS ACCIONES

AQUELLOS ATRAPADOS EN LA TIERRA CUANDO SPAWN BLOQUEÓ LAS 'ZONAS MUERTAS' HAN OLVIDADO CUALES ERAN SUS OBJETIVOS ORIGINALES

O TAL VEZ, SIMPLEMENTE YA NO LES IMPORTA MÁS

DONDE UNA VEZ LOS "JUGADORES DE LA SOMBRA" NO QUERÍAN SER PARTE DE REVELARSE EN PÚBLICO A LOS OJOS HUMANOS, AHORA SE HAN VUELTO ENGREÍDOS — O DESCUIDADOS — EN CÓMO INTERACTÚAN CON LA HUMANIDAD

AHORA, AUNQUE, CON LA APARICIÓN DE NUEVAS FUERZAS, POR LA 'RUPTURA DEL TIEMPO' ESTO SE HA PUESTO LITERALMENTE EN UN SÁLVESE QUIEN PUEDA. TANTO DEMONIOS, ÁNGELES Y HUMANOS ESTÁN HACIENDO NUEVAS ALIANZAS

Y ALGUNOS HAN TENIDO UNA GRAVE CAÍDA EN DESGRACIA.

ALGUNOS DE ELLOS ALGUNA VEZ OCUPARON PUESTOS DE PRESTIGIO Y PODER, RODEADOS POR AQUELLOS QUE ERAN LEALES PARA SERVIR A SU AGENDA, PERO DESDE QUE HAN ESTADO BLOQUEADOS PARA REGRESAR AL CIELO O EL INFIERNO, ESA ESTRUCTURA SE HA FRACTURADO.

PERO TODAVÍA SABEN COSAS. COSAS QUE PODRÍAN SER MUY ÚTILES EN LA LUCHA DE ESTA GUERRA.

DESPIERTA, PAUL.

PAULE GREENE HA TENIDO UNA DIFÍCIL NOCHE ESTÁ A PUNTO DE PONERSE MÁS ÁSPERA.

¡WHOA!

DEBO HABERME QUEDADO DORMIDO.

SLAM

UNA MANO CON GARRAS, EMPEZANDO A APLASTARLE LA LARINGE, LO CONFIRMA.

BAKK

VOY A HACERTE ALGUNAS PREGUNTAS Y VAS A CONTESTARLAS.

MIENTRAS LOS PERROS LADRAN A LO LEJOS, SPAWN RÁPIDAMENTE DOMINA A PAUL. ÉL SABE PARA QUIÉN TRABAJÓ ALGUNA VEZ.

¡QUÍTAMELOS! ¡QUÍTAMELOS!

Y SABE A QUÉ LE TIENE MIEDO

QUIERO TUS ARCHIVOS, PAUL. ¿EN DÓNDE LOS ESCONDISTE?

¿MIS AR-CHIVOS?

SÍ. HE ENCONTRADO ALGUNOS POR MI CUENTA, ASÍ FUE COMO TE ENCONTRÉ, PERO SÉ QUE HAY MÁS. ***MU-CHOS MÁS***. ¿QUÉ HICISTE CON LOS TUYOS?

ME HI-CIERON PONERLOS EN UNA CA-JA DE SEGU-RIDAD EN UN BAN-CO.

¿EN CUÁL?

EN PITTSBURGH. EN LA ESQUINA DE MCGOVERN Y LA SEX-TA. PUEDES TENERLOS; ME IMPORTA UNA MIER-DA PORQUE ME ALE-JÉ DE ESE GRUPO HACE MUCHO TIEMPO.

¿ESTÁS DISPUES-TO A MA-TARME?

ESO PARECE.

TENGO LO QUE QUERÍA Y TÚ NO VALES MI TIEMPO. ADEMÁS, ELLOS TE PERSEGUI-RÁN POR MÍ.

MIENTAS SPAWN SE PREPARA PARA IRSE, HAY UN CURIOSO SONIDO

MMPP

¿AL-GUIEN MÁS ESTÁ AQUÍ, PAUL?

¡ATAQUEN! ¡AHORA!

DESDE ATRÁS, DOS PERROS SALVAJES HA-CEN EXACTAMENTE ESO!

ESTÁS ENVIANDO PERROS, ¿ESE ES TU JUEGO? ESTOY CANSADO DE LUCHAR CONTRA ENEMIGOS QUE NO HAN HECHO SU TAREA.

NO LE TEMO A TUS MASCOTAS...

... PORQUE YO LAS CONTROLO. ASÍ COMO PUEDO CONTROLARTE A TI.

LOS PERROS SE PONEN DÓCILES Y EL HOMBRE SE PONE RÍGIDO CUANDO SPAWN ABRE UNA PUERTA BLOQUEADA Y LENTAMENTE DESCIENDE POR LAS CHIRRIANTES ESCALERAS.

EN EL FONDO, EN UNA ESQUINA OSCURA, SE ACURRUCA UN HORROR INIMAGINABLE

PERO PRIMERO NECESITA ASEGURARSE DE QUE SUS INSTINTOS SON CORRECTOS... DE QUE ESTO NO ES UNA TRAMPA.

HARÉ LO QUE USTED QUIERA-- SOLO DEJÉ A MI BEBÉ EN PAZ. POR FAVOR...

SE LO RUEGO-- NO LA TOQUE, POR FAVOR.

UNA FUSIÓN PSÍQUICA SE ENCIENDE CUANDO TOCA SU CABEZA, MIENTRAS LAS IMÁGENES DE SU PASADO DESTELLAN COMO UNA PELÍCULA PARPADEANTE.

UNA VIBRANTE Y ALEGRE ADOLESCENTE DE DIECISÉIS AÑOS ESTÁ REPLETA DE UN ASOMBRO SIN FIN... HASTA ESA LLUVIOSA MAÑANA CUANDO FUE DOLOROSAMENTE EMPUJADA A LA PARTE TRASERA DE LA CAMIONETA DE UN EXTRAÑO. ALGUIEN QUE NO ACTÚA BAJO LAS ÓRDENES DE SU AMO, SINO POR SUS PROPIAS Y COBARDES NECESIDADES.

CONVIRTIÉNDOLA EN SU ESCLAVA, SU MASCOTA, DURANTE LOS ÚLTIMOS CUATRO AÑOS.

TRATADA NO MEJOR QUE SUS PROPIOS PERROS.

¡ELLA SE RESIGNÓ A SER UN JUGUETE, A SER MANIPULADA Y ABUSADA POR UN MONSTRUO!

EL LA GOLPEÓ, LA MATÓ DE HAMBRE Y LA VIOLÓ. UNA Y OTRA Y OTRA VEZ

RARA VEZ SE PREOCUPÓ POR SU BIENESTAR FÍSICO O SU SALUD MENTAL. TRATÓ DE EXPULSARLA FUERA DE ELLA, PERO DE TODOS MODOS DIO A LUZ A SU HIJA, LO QUE SOLO ENFURECÍA AUN MÁS A PAUL POR LO QUE CADA GOLPIZA SE PONÍA PEOR

CAMINARÁ COJEANDO Y NUNCA VERÁ CLARAMENTE POR UNO DE SUS OJOS DURANTE EL RESTO DE SU VIDA... Y EL COSTO EMOCIONAL QUE RECIBIÓ NUNCA SANARÁ.

EL TOMÓ A ALGUIEN CON BONDAD Y BELLEZA Y LA ROMPIÓ. PORQUE PODÍA.

PORQUE PODÍA

LO SIEN- TO MUCHO.

TAMBALEÁNDOSE, SU CONTACTO CON LA CHICA SE ROMPE. PERO, MIENTRAS TRATA DE REENFOCARSE, AL VE ALGO QUE SE MUEVE EN LAS SOMBRAS. WANDA. SU EXESPOSA. EL ÚNICO AMOR VERDADERO EN SU VIDA. SIN EMBARGO, TODO EN LO QUE PUEDE PENSAR ES, SI LOS HOMBRES Y LOS INMORTALES PUEDEN HACER COSAS COMO ESTA A UNA JOVEN MUJER, PODRÍAN HABÉRSELO HECHO A WANDA.

SU SANGRE COMIENZA A HERVIR. LUEGO, LE SUSURRA LA ANGELICAL APARICIÓN CON LA CARA ROTA

TE AMÉ, AL. CADA DÍA, CON TODO MI CORAZÓN, Y TÚ DIJISTE QUE ME AMABAS, PERO TODAVÍA RECUERDAS ESE DÍA... ¿NO ES ASÍ? PROMETISTE QUE NUNCA ME HARÍAS DAÑO, QUE NUNCA ME TOCARÍAS, PERO LO HICISTE. NUNCA FUE LO MISMO DESPUÉS DE ESO, NO DESPUÉS DE LO QUE HICISTE.

ROMPISTE NUESTRO LAZO... MI CONFIANZA. TE PERDONÉ, TODAVÍA LO HAGO, PERO LO QUE VI EN TUS OJOS ESE DÍA... **ME ASUSTÓ.**

ENTONCES SE FUE. AL SE PREGUNTA SI ESTÁ PERDIENDO LA RAZÓN.

NO TE VES MUY BIEN, SPAWN. SÉ QUÉ TE PODRÍA AYUDAR, QUÉ TE HARÍA SENTIR MEJOR-- SIEMPRE ***FUNCIONA*** PARA MÍ-- ***HACERLO*** CON ELLA. A ELLA NO LE IMPORTA, ES UNA BUENA CHICA, ¿NO ES ASÍ, MELISSA?

CON ESAS PALABRAS, SPAWN SE DA CUENTA DE QUE NO ESTÁ PERDIENDO LA CABEZA

¡ESTÁ PERDIENDO EL CONTROL!

CUANTO MÁS FUERTES SON SUS GRITOS, MÁS SE OSCURECE

PRIMERO EL SÓTANO LUEGO LA CASA

¡Y EVENTUALMENTE, TODO EL CONDADO QUEDA DESPOJADO DE TODO TIPO DE LUZ! Y AUNQUE ALGUNOS LO INTENTARÁN, NO FUNCIONARÁN NI LINTERNAS NI GENERADORES, Y LO MÁS ATERRADOR DE TODO... NADIE SERÁ CAPAZ DE ENCENDER EL FUEGO. ¡LA "OSCURIDAD" ESTÁ SOBRE ELLOS!

1:8:1:6

TODAVÍA MUY MOLESTO POR SU CONVERSACIÓN ANTERIOR, MARC ROSEN, SE DISTRAE DE LA ÚNICA FORMA QUE CONOCE, OCUPANDO SU CEREBRO TANTO COMO PUEDE.

AUNQUE LE ACABAN DE DECIR QUE HAGA SUS MALETAS Y SE VAYA, NO PUEDE AYUDARSE A SÍ MISMO— CONTINÚA BUSCANDO POR PISTAS SOBRE EL PARADERO GLOBAL DE LOS HELLSPAWNS.

ASÍ FUE COMO SUPO QUE OMEGA SPAWN HABÍA REGRESADO Y CÓMO JESSICA FUE CAPAZ DE CAZAR AL GUNSLINGER SPAWN.

ENCIMA DE ESO, TAMBIÉN HA ESTADO ANALIZANDO LA INFORMACIÓN CONSEGUIDA DE LOS ARCHIVOS QUE SPAWN HA DEJADO CAER EN SU REGAZO LAS ÚLTIMAS SEMANAS. AUNQUE, APARENTEMENTE NADA DE ESE TRABAJO PARECE IMPORTAR.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¿¡LO QUE VES!? ¡ESTOY TRABAJANDO, AUNQUE DEJASTE ***PERFECTAMENTE CLARO*** LO POCO QUE VALORAS ESO!

ESTOY HACIENDO ESTO PARA SALVARNOS A TODOS.

¡DEJA DE ***ENFURECERME!*** ¡SI TE PREOCUPARAS TANTO POR MÍ, NO ME HABRÍAS SECUESTRADO Y TRAÍDO AQUÍ PARA EMPEZAR!

OH, MADURA. QUERÍAS ESTAR AQUÍ.

¿ASÍ ES COMO LO ***CREES*** EN TU CABEZA? ***¡VAYA!*** ¡ES IMPRESIONANTE! PERO NO ES POR ESO POR LO QUE ESTOY AQUÍ.

¡VINE PORQUE QUERÍA AYUDAR! ***¡PUNTO!*** ¡FIN DE LA DISCUSIÓN!

¿SABES POR QUÉ?

¡PORQUE A DIFERENCIA DE TI, NO HE OLVIDADO LO QUE SIGNIFICA SEGUIR SIENDO HUMANO!

¡ASÍ QUE, TOMA! ¡AQUÍ ESTÁ UN ARCHIVO, HAZ TU PROPIO TRABAJO SUCIO DE AHORA EN ADELANTE!

¡RENUNCIO!

De vuelta a su habitación comienza a empacar sus posesiones— preguntándose cómo será vivir una "vida normal" otra vez— o si siquiera eso es posible ya

Cerca de la mitad se encuentra con algo que no debería estar allí

¿QUÉ DIABLOS...?

ERES UNA DE LAS PRINCIPALES RAZONES POR LA QUE NOS ECHAN DE AQUÍ.

LO REGRESARÁ AL LABORATORIO, PERO TODAVÍA HAY MUCHO EQUIPAJE QUE NECESITA SER EMPACADO

JUNTO CON LOS RECUERDOS QUE TAMBIÉN PARECEN HABER SIDO ALMACENADOS

LUEGO

ANTES DE ESTO, MARC YA TUVO UNA EXPERIENCIA CON LA ARMADURA DE MEDIEVAL SPAWN. AUNQUE NO PUEDE RECORDARLO DEL TODO, NO ESTÁ DISPUESTO A REPETIR ESAS ACCIONES DE NUEVO.

NO PUEDO DECIR QUE VOY A EXTRAÑAR ALGO DE ESTO.

MIENTRAS REGRESA A SU HABITACIÓN, HACE UNA LISTA MENTAL DE LAS COSAS QUE TODAVÍA TIENE QUE HACER

LO QUE LE ESPERA A SU REGRESO LO DEJA FRÍO

NO PUEDE SER.

¿CÓMO ES QUE ESTO PASÓ?

AL MOMENTO QUE LO TOCA DE NUEVO MARC ROSEN DEJA DE EXISTIR.

EN SU LUGAR ESTÁ LA PERSONA DEL HOMBRE QUE PUEDE ANIMAR TANTO LA ARMADURA COMO EL PODER DE **MEDIEVAL SPAWN.**

MINUTOS DESPUÉS, DESPUÉS DE SENTIRSE CULPABLE, SPAWN LLEGA A DISCULPARSE CON MARC, PERO NI MARC NI MEDIEVAL SPAWN ESTÁN AHÍ PARA RECIBIRLO!

¿MARC?

SPAWNING GROUND

PRESENTS:

THE BREAKDOWN

THE SECRET HISTORY OF MEDIEVAL SPAWN

Sir John of York, a Knight to King Henry II was slain and sent to Hell. After a bargain with Malebolgia, he is returned to Earth in the demon's service as a Hellspawn Knight. Desperate to redeem his soul, he attempts to protect the innocent, defend the sacred, and rise to nobility once again.

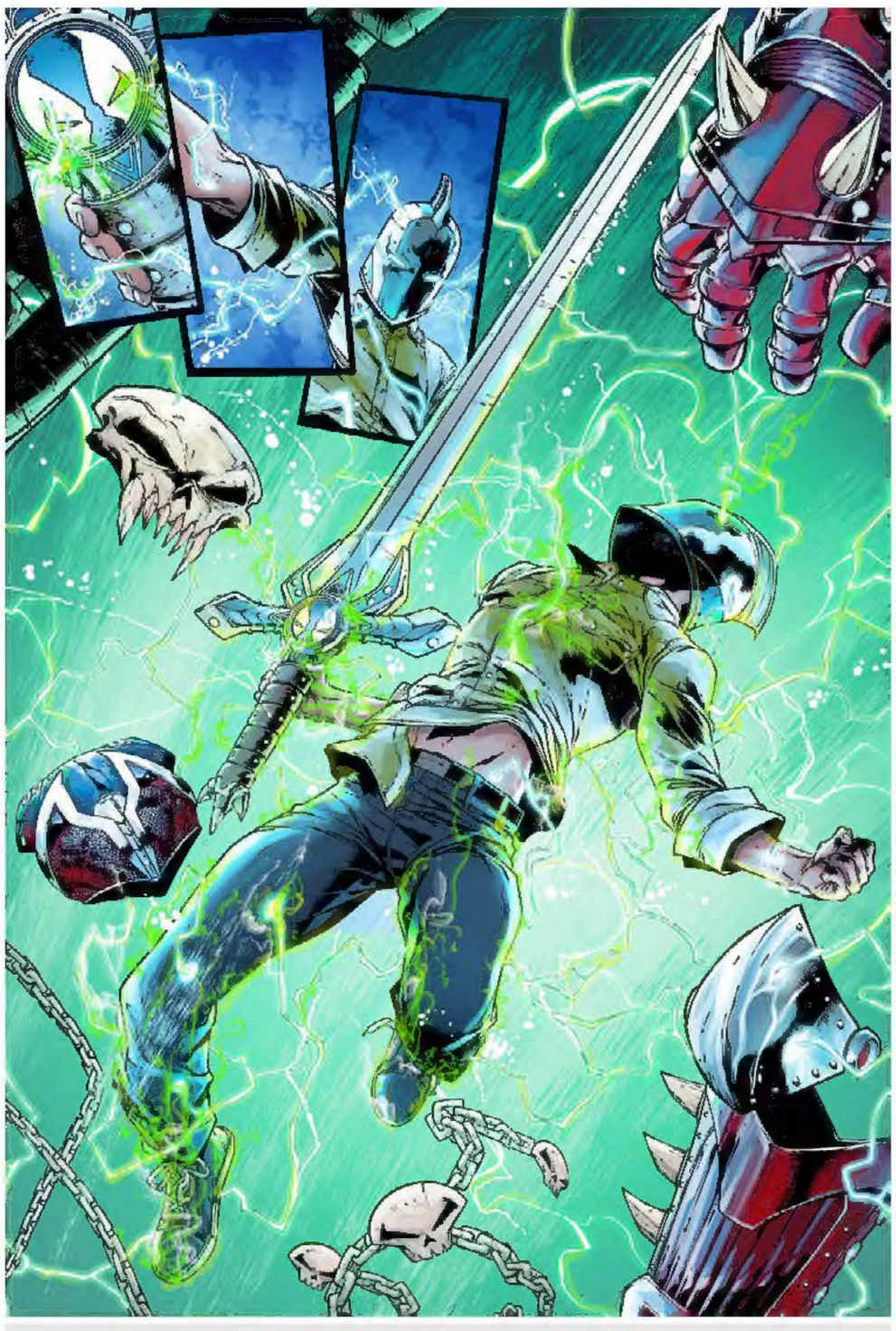
GOOD DAY, SWEET MAIDEN. YOU ARE HURT.
I AM HURT, MY LORD, BUT I AM A MAIDEN NO LONGER.
YOU NEED HELP.
HUNTING METHODS:
Young Hellspawn make the best sport.

He becomes a hero to the lost and the suffering. Unfortunately, those actions lead to his second death at the hands of a beautiful but deadly, Agent of Heaven.

But people and events from far in his future intercede and he is transported to the present, where the Vatican holds him captive. He is tortured and programmed and eventually turned into a twisted, "Weapon of the Light".

While on a "Holy Mission" for the Vatican he is slain by Spawn… his third death.

After his armor and weapons are collected and discarded, he is thought to be gone forever.



Somehow his spirit has survived and taken on a new host, but is he the same Medieval Spawn or something else...

Who is **Medieval Spawn**?

GUNSLINGER

SPAWN

OCTOBER 2021

SPAWN® 322

SEPTEMBER 2021

ONLY FROM
IMAGECOMICS.COM

Image Comics ® and its logos are registered trademarks of Image comics, Inc. All rights reserved